Kulturplaner

FÜR SCHULEN &
KINDERGÄRTEN

2020
2021

KLASSIK
KLEINKUNST
MUSIK
TANZ
THEATER

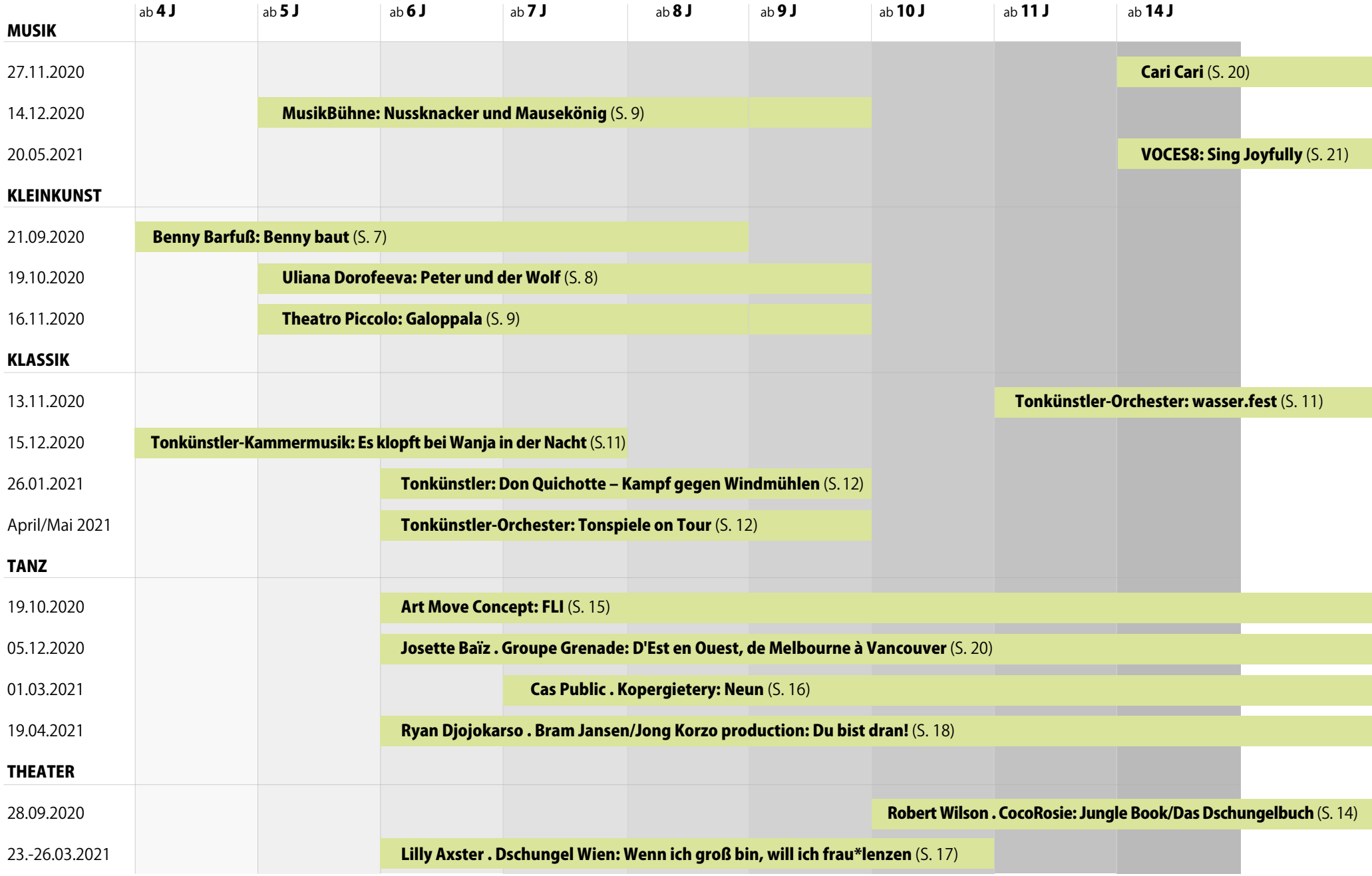
BIM BÜHNE IM HOF

**FEST/SPIEL/HAUS/
ST/POELTEN/**

TONKÜNSTLER
ORCHESTER

„Wir haben gar nicht gemerkt,
dass wir Erinnerungen schaffen,
wir wussten nur,
dass wir Spaß haben."

A. A. Milne



Das Frühjahrsprogramm von Jänner bis Juni 2021 der **Bühne im Hof** können Sie im Detail ab Ende Oktober auf www.buehneimhof.at nachlesen.

Inhalt

2 PROLOG

4 INSTITUTIONEN

VERANSTALTUNGEN & WORKSHOPS

7 Musik/Kleinkunst
11 Klassik
14 Tanz/Theater
20 Abendveranstaltungen

ANGEBOTE FÜR PÄDAGOGiNNEN

23 PädagogInnenabend
24 Fortbildungsreihe Weitwinkel

25 TIPPS

SERVICE & INFORMATION

30 Begleitmaterial & Förderung für Buskosten
31 Stadtplan
32 Spielorte & Adressen

Bitte beachten Sie, dass es aufgrund der derzeitigen Lage auch nach Erscheinen des Kulturplaners Ende Mai 2020 zu terminlichen Änderungen bis hin zu Absagen von Veranstaltungen kommen kann. Eine tagesaktuelle Übersicht über etwaige Programmänderungen finden Sie hier:

BÜHNE IM HOF FEST/SPIEL/HAUS/ ST/POELTEN/ TONKÜNSTLER ORCHESTER

Eine kalendarische Übersicht der Veranstaltungen sowie die Preis- und Buchungsinformationen finden Sie im hinteren Teil Ihres Kulturplaners.

PROLOG

Als Regisseurin inszenierte ***Christina Gegenbauer*** *bereits an zahlreichen Theatern in Österreich und Deutschland. 2019 wurde der gebürtigen St. Pöltnerin der Kulturpreis des Landes Niederösterreich in der Sparte Darstellende Kunst verliehen.*

Liebe Pädagoginnen
und Pädagogen,

in einer Zeit, in der nach der Systemrelevanz von allem gefragt wird, ist rasch alles auf Medizin und Nahrung heruntergebrochen. Was bedeutet das für Kunst und Kultur? Akut ist Kunst Medizin für die Seele, langfristig Nahrung für den Geist.

Meines Erachtens kann das Erleben von Kunst noch viel mehr sein: Nicht nur in Krisenzeiten lässt uns der Genuss von Kunst aufatmen und in eine andere Welt flüchten, vielleicht in eine bessere Welt. Kunst kann uns den Weg zu einer Utopie skizzieren, die zur Lebensrealität von (jungen) ZuschauerInnen wird.

Kunstwerke sind die in Form gegossene Fantasie der KünstlerInnen. Sie lassen auch der Fantasie ihres Publikums freien Lauf. Kunst ist Inspiration und Irritation, sinnliche Selbsterfahrung und emotionales Ereignis, Gedankenanstoß und Gesprächsanreiz – für Publikum jeden Alters.

Der Besuch einer Vorstellung lenkt den Fokus auf den Moment. Ein Moment, in dem Gemeinschaft gelebt wird. Gemeinsam ist man fasziniert, amüsiert und lacht lauthals los. Dennoch erlebt jede/r diese kollektive Erfahrung auf individuelle Art und Weise. Das ästhetische Erlebnis lädt dazu ein, sich mit sich selbst und der Gesellschaft auseinanderzusetzen.

Sie werden erstaunt sein, welche Gefühle und Gedanken ein Vorstellungsbesuch bei Kindern und Jugendlichen freisetzt. Lassen Sie sich darauf ein und zeichnen Sie verantwortlich für die ästhetischen Erfahrungen von jungen Menschen.

Ich selbst verdanke meinen LehrerInnen den Kontakt zu Kunst und Kultur. Dabei habe ich nicht nur Theater kennengelernt, sondern auch einen neuen Weg gefunden, mich auszudrücken. Dieser Weg hat mich letztlich zu meinem Beruf geführt. Für mich als Theaterregisseurin haben Sie, das Publikum, einen zentralen Stellenwert: Sie spielen die Hauptrolle.

Seien Sie der Schlüssel zur Kunst für Kinder und Jugendliche! Und genießen Sie selbst eine Vorstellung in der Bühne im Hof oder im Festspielhaus St. Pölten und lauschen Sie den Tonspielen des Tonkünstler-Orchesters.

Christina Gegenbauer

INSTITUTIONEN

BÜHNE IM HOF

Seit ihrer Gründung 1990 ist die Bühne im Hof mit ihren 400 Sitzplätzen aus der Kleinkunstszene Österreichs nicht mehr wegzudenken. Mitten in der Altstadt von St. Pölten gelegen, präsentiert sich die Bühne im Hof in einem spannenden Miteinander aus moderner Architektur und historischer Bausubstanz. Im Hof eines Hauses aus dem 14. Jahrhundert bietet der Saal eine einzigartige Verschmelzung der alten Hausfassade mit moderner Veranstaltungstechnik. Musik, Kabarett, Literatur, am liebsten ungewöhnliche Konzepte und völlig unterschiedliche Formate aus Österreich und der ganzen Welt – der künstlerische Schwerpunkt des Hauses liegt auf allen Spielarten der Kleinkunst. Stets am Puls der Zeit zeigt sich oft in Zeiten des Umbruchs, wie relevant diese Kunstform für die Menschen, für die Gesellschaft und ganz besonders für die Entwicklung junger Menschen ist. Das Einzigartige an der Bühne im Hof? Wir wollen ohne viel Tamtam, aber mit Gespür, Zurückhaltung und Haltung die Bühne im Hof zu einem außergewöhnlichen Ort für KünstlerInnen und Publikum machen.

BÜHNE IM HOF

FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN

Im Herzen des Kulturbezirks von St. Pölten präsentiert sich das Festspielhaus seit 1997 als ein Ort der aktiven Begegnung von Tanz, Musik und Architektur. Mit renommierten Künstlerpersönlichkeiten und aufregenden Geheimtipps füllt das vom Grazer Architekten Klaus Kada geplante Festspielhaus Jahr für Jahr die Stadt mit (kulturellem) Leben. Internationale Größen des zeitgenössischen Tanzes, Musikstars aus aller Welt, akrobatische Circuscompagnien, Kammermusikensembles und nicht zuletzt das Tonkünstler-Orchester als hauseigenes Residenzorchester sorgen für einen abwechslungsreichen Spielplan. Ein buntes Kulturvermittlungsangebot für Jung und Alt ermöglicht es dem Publikum, selbst aktiv zu werden und regelmäßig in einen unmittelbaren Austausch mit KünstlerInnen zu treten.

FEST/SPIEL/HAUS/ ST/POELTEN/

TONKÜNSTLER-ORCHESTER TONSPIELE

Das Tonkünstler-Orchester gehört mit seinen drei großen Residenzen – neben dem Festspielhaus St. Pölten tritt es im Musikverein Wien und in Grafenegg auf – nicht nur zu den wichtigsten musikalischen Botschaftern in Österreich: Als eine der ersten Kulturinstitutionen im Land gründeten die Tonkünstler 2003 ihre Musikvermittlungsabteilung, die Tonspiele. Seitdem geben die MusikerInnen in moderierten und inszenierten Konzerten für Kleinkinder sowie in Schulkonzerten für die etwas Älteren ihr Wissen und ihre Faszination für die Musik weiter. Mit Familienkonzerten, Einführungen in symphonische Konzertprogramme, moderierten Formaten und Probenbesuchen richtet sich die Musikvermittlung der Tonkünstler natürlich auch an Erwachsene.

TONKÜNSTLER ORCHESTER

Veranstaltungen & Workshops

WOCHE 39

Mo 21 September
10.00 Uhr
BÜHNE IM HOF

BENNY BAUT
Benny Barfuß

Kleinkunst ab **4** Jahren

Bretter, eine Leiter oder ein altes Radio – mehr braucht Benny Barfuß, aka Stefan Grassl, nicht, um vor den Augen seines Publikums fantastische Kunstwerke und Geschichten zum Leben zu erwecken. Mit akrobatischer Finesse und herrlich gekonnter Tollpatschigkeit verzaubert der Virtuose des Unsinns gleichermaßen Klein und Groß. Aber damit alles nach Bennys Vorstellungen klappt, kann es gut sein, dass er die Hilfe seines Publikums braucht. Eine wunderbar komische Gratwanderung zwischen perfekter Technik und herrlichem Unfug!

WERKSTATT
Termine nach Vereinbarung
BÜHNE IM HOF

BENNY BAUT MIT EUCH VOR
Werkstatt-Spaß mit allerlei Zeug

Alte Schachteln, Zeitungsseiten, eimerweise Kübel, lose Seile und Bretter, die die Welt bedeuten: In der zweistündigen Werkstatt mit Benny Barfuß bauen die Kinder fantastische Kunstwerke mit und ohne erkennbaren (Un)Sinn aus allerlei Alltagsmaterialien – und erproben damit auch gleich eine eigene kleine Bühnennummer. Die Kunstwerke werden an den Veranstaltungstagen von *Benny baut* im Foyer der Bühne im Hof ausgestellt.

BENNY BAUT MIT EUCH NACH
Werkstatt-Spaß mit allerlei Zeug

Nach Ihrem Besuch bei uns kribbelt es den Kindern unter Fingern und Füßen? Kein Wunder, denn eine Show mit Benny Barfuß verlockt oft dazu, selbst eine kleine Performance auf die Bühne zu zaubern. Warum dann nicht gleich auf unserer Bühne? Ein wenig Alltags-Baumaterial, eine kreative Aufgabenstellung von Benny und schon kann das gemeinsame Werkeln beginnen!

WOCHE 43

Mo 19 Oktober
10.00 Uhr
BÜHNE IM HOF

PETER UND DER WOLF
Uliana Dorofeeva

Kleinkunst ab **5** Jahren

Sand rieselt, wird gewischt und getupft, gestrichen und verblasen… Nur für einen Wimpernschlag tauchen die Bilder auf der Leinwand auf – und schon ist alles neu. Wird der Wolf die Ente erwischen? Und wie geht das Märchen diesmal aus? Ausschließlich mit Sand zaubert Uliana Dorofeeva, eine in Europa einzigartige Meisterin ihrer Kunst, live und mit flinker Hand träumerische Bilder. Ergänzt um Live-Musik und Tanz entführt die Uraufführung des Sandmärchens nach Sergej Prokofjew in Peters abenteuerliche Welt, in der jedes Instrument seinen eigenen Auftritt hat und auch die Kinder tatkräftig mithelfen können.

Sandmalerei Uliana Dorofeeva
Erzählerin, Violine und Tanz Sofya-Agnessa Yakuntsova

WOCHE 43

WERKSTATT
im Anschluss an
Peter und der Wolf
BÜHNE IM HOF

KUNSTWERKE AUS SAND
Sandmalen mit der Künstlerin

Sand, dieses einfache und trotzdem so faszinierende Naturmaterial, ist den meisten Kindern bereits seit dem Sandkistenalter vertraut. Aber wie lässt sich Sand – außer zum Buddeln und Bauen – noch nutzen? In der Werkstatt zeigt Uliana Dorofeeva den Kindern die wichtigsten Techniken der Sandmalerei auf beleuchteten Glasplatten. Inspiriert von dieser Kunst werden manche Kinder bestimmt auch zuhause oder am Spielplatz „weitermalen" und mit ihren Sandmärchen am Ende ihre ganz eigene Geschichte erzählen.

Nicht vergessen!

- ☒ *Kostenloses Begleitmaterial anfordern*

WOCHE 47

Mo 16 November
10.00 Uhr
BÜHNE IM HOF

KiJuBu 2020

GALOPPALA
Theatro Piccolo

Kleinkunst ab **5** Jahren

Hoppla! So schnell kann's gehen und der kleine Hase liegt auf der Nase. Es ist eben nicht leicht, wenn man der Allerschnellste sein will. Aber muss man das denn überhaupt? Oder tut es gut, seine ganz eigene Geschwindigkeit zu entdecken? Dieser zeitkritischen Frage geht das Theatro Piccolo auf unterhaltsame Weise nach und begeistert mit der Uraufführung von *Galoppala* kleine und große Hasen im Publikum. Ein abgefahrenes Stück Musiktheater am erhöhten Puls der Zeit mit Puppenspiel, rasanter Live-Musik – und trotzdem ganz viel Entschleunigung!

WOCHE 51

Mo 14 Dezember
10.00 Uhr
BÜHNE IM HOF

NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG
MusikBühne

Musik ab **5** Jahren

Mitten im Advent wird die Bühne im Hof zur weihnachtlichen Zauberwelt: Mit viel pädagogischem Feingefühl erwecken die MusikerInnen rund um Maciej Golebiowski die Welt des Nussknackers und des Mausekönigs zum Leben und erzählen die Geschichte von E.T.A. Hoffmann auf neue, fantastische Art. Und die Kinder? Die dürfen beim Auspacken der Instrumente und Lösen der Rätsel selbstverständlich mithelfen – oder auch einfach die zeitlose Musik von Tschaikowski genießen. Ein musikalisches Mitmachtheater zum Wohlfühlen und Mitmachen!

Dableiben!

- ☒ *Nach der Vorstellung gibt's heiße Maroni und Kinderpunsch!*

WERKSTATT
Termin nach Vereinbarung
BÜHNE IM HOF

SCHULE & KIGA | WERKSTATT

Impro, Spiel, Akrobatik und mehr
mit Benny Barfuß

Jetzt ist es an der Zeit, eigenen Ideen Raum zu geben und der Kreativität freien Lauf zu lassen! Für den Raum sorgen wir in der Bühne im Hof, den nötigen Lauf steuert Benny Barfuß aka Stefan Grassl (Soziologe, Medienpädagoge, Schauspieler und Glückstrainer) bei. Mit ihm wird gespielt, geblödelt und gearbeitet. Wer möchte lieber der patscherte Clown und wer der coole Artist sein? Wem liegt es mehr, einfach Geschichten zu erzählen? In der SCHULE & KIGA | Werkstatt mit Benny Barfuß können sich Kinder jeden Alters selbst ausprobieren und zum Abschluss auf Wunsch sogar eine kurze gemeinsame Aufführung präsentieren. Sichern Sie sich gleich einen der wenigen festgelegten Termine für einen maßgeschneiderten Werkstatt-Vormittag mit Ihrer Klasse/ Gruppe!

NOVEMBER 2020/ MÄRZ 2021
BÜHNE IM HOF
& FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN

KiJuBu 2020/21

KIJUBU 2020 & 2021

Kinder- und Jugendbuchfestival

Literatur ab **6** Jahren

Bedingt durch die Maßnahmen der Regierung zur Eindämmung der Verbreitung des Coronavirus musste das Kinder- und Jugendbuchfestival im März 2020, kurz KiJuBu, in der Stadt und dem Kulturbezirk St. Pölten leider abgesagt werden. Doch aufgeschoben ist nicht aufgehoben und so freuen wir uns, Sie und Ihre Klasse sowohl von 10. bis 16. November 2020 als auch wie gewohnt Ende März 2021 wieder in der Bühne im Hof und im Festspielhaus mit einem bunten Programm in die Welt der Bücher entführen zu dürfen. Auf www.buehneimhof.at und www.festspielhaus.at halten wir Sie auf dem Laufenden und stellen Ihnen zeitgerecht unsere KiJuBu-Beiträge vor. Alle Programme und Informationen finden Sie zeitnah auch auf www.kijubu.at.

Das gesamte **Frühjahrsprogramm der Bühne im Hof** finden Sie übrigens ab Ende Oktober auf www.buehneimhof.at zum Nachlesen.

WOCHE 46

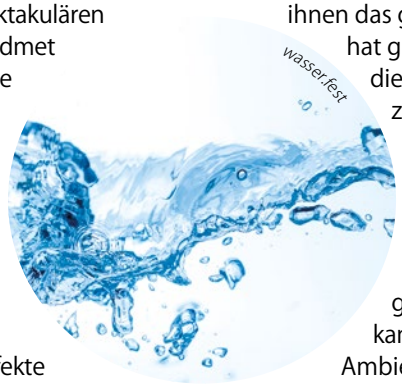
Fr 13 November
10.30 Uhr
TONSPIELE IM FESTSPIELHAUS

WASSER.FEST

Tonkünstler-Orchester

Klassik/Projektionen ab **11** Jahren

Dieses multimediale Konzerterlebnis steht ganz im Zeichen des Elements Wasser: Johanna Doderer begreift es in ihrer Komposition als eine Art inneren Regen, der junge deutsche Komponist Sven Daigger hingegen vertont ein Gedicht von Christian Morgenstern, das die zerstörerische Kraft des Meeres heraufbeschwört. Im spektakulären *Water Concerto* widmet sich der chinesische Starkomponist Tan Dun seinen Kindheitserinnerungen und verwendet dafür höchst ungewöhnliche „Wasserinstrumente". Imposante Lichteffekte und Projektionen verwandeln das Konzert der Tonkünstler in ein (be-)rauschendes Erlebnis für Ohren und Augen!



Vorab-Workshop im Klassenzimmer
auf Anfrage

Tonkünstler-Orchester
Schlagwerk Kai Strobel
Dirigent Kiril Stankow
Konzeption Axel Petri-Preis
Licht und Projektion Norbert Chmel

WOCHE 51

Di 15 Dezember
9.00 Uhr & 10.15 Uhr
TONSPIELE IM FESTSPIELHAUS

ES KLOPFT BEI WANJA IN DER NACHT

Klassik/Schauspiel von **4** bis **7** Jahren

In einer eisigen Winternacht findet ein frierender Hase Unterschlupf in Wanjas Haus. Wenig später klopfen auch ein Fuchs und schließlich ein Bär an Wanjas Tür. Während draußen der Schneesturm tobt, sitzen die vier Gestalten gemeinsam in der warmen Stube und versprechen sich, einander nichts zu tun. Ob ihnen das gelingen wird? Wanja hat große Bedenken… In diesem szenischen Konzert erwecken Musiker des Tonkünstler-Orchesters den beliebten Kinderbuchklassiker von Tilde Michels zu einem großen Abenteuer im kammermusikalischen Ambiente.

Musiker des Tonkünstler-Orchesters
Posaune Gabriel Antão
Marimba Joachim Murnig
Regie und Libretto Annechien Koerselman
Ausstattung Nina Ball

Nicht vergessen!
☒ *Bus buchen und Förderung beantragen*

WOCHE 4

Di 26 Jänner
10.30 Uhr
TONSPIELE IM FESTSPIELHAUS

DON QUICHOTTE – KAMPF GEGEN WINDMÜHLEN

Tonkünstler-Orchester

Klassik/Schauspiel
von **6** bis **9** Jahren

Viele KünstlerInnen haben sich bisher von der Figur des Don Quichotte inspirieren lassen. Unterstützt von seinem Diener Sancho Pansa kämpft der tragikomische Held bis heute gegen Windmühlen. Kein Wunder, denn obwohl die Romanvorlage von Miguel de Cervantes schon mehr als 400 Jahre alt ist, hat die Geschichte des Ritters von der traurigen Gestalt bis heute kein bisschen Rost angesetzt. Don Quichotte und sein klappriges Pferd Rosinante stehen auch im Mittelpunkt dieses Schulkonzerts. Der Ritt führt die Tonkünstler und ihr junges Publikum durch die Klangwelt von Richard Strauss und seinen Komponistenkollegen.

Tonkünstler-Orchester
Dirigent Lorenz C. Aichner
Regie und Libretto Nina Kupczyk

Nicht vergessen!

~~Kostenlosen Vorab-Workshop im Klassenzimmer buchen~~

WOCHE 15/20

Do 15 April
Di 18 bis Fr 21 Mai
TONSPIELE UNTERWEGS

TONSPIELE ON TOUR

Tonkünstler-Orchester

Klassik/Schauspiel
von **6** bis **9** Jahren

Holen Sie sich Ihr Lieblingsorchester nach Hause oder, besser gesagt, in die Turnhalle Ihrer Volksschule: Die Tonspiele gehen wieder auf Tour! Am 15. April sowie vom 18. bis zum 21. Mai 2021 kommen MusikerInnen des Tonkünstler-Orchesters mit dem Kinderprogramm *Wie der Herr Schleeckermann seinen Ärger auf die Musik verlor* direkt zu ihrem jungen Publikum und stellen gemeinsam mit SchauspielerInnen die Instrumente des Orchesters, KomponistInnen und ihre Werke vor. Eine unterhaltsame Mischung lustiger und spannender Geschichten mit ausdrucksstarker Orchestermusik!

Tonkünstler-Orchester
Dirigent Azis Sadikovic
Schauspiel Frederic Böhle
Regie und Libretto Nina Kupczyk

WORKSHOP
diverse Termine
TONSPIELE IM FESTSPIELHAUS & MUSIKVEREIN

SURROUND SOUND

Workshop & Probenbesuch

Einmal mitten im Orchester sitzen! Bei *Surround Sound* gehen SchülerInnen jeden Alters mit den Tonkünstlern auf Tuchfühlung und verfolgen eine Orchesterprobe diesmal direkt vom Orchester aus. In einem vorbereitenden Workshop geben die MusikerInnen einen Einblick in ihren Arbeitsalltag und sprechen über die Musik, die geprobt wird.

22. Oktober 2020 – MUSIKVEREIN WIEN
Werke von Sibelius, R. Strauss und Rachmaninow

27. November 2020 – MUSIKVEREIN WIEN
Werke von Chadwick, Barber und Dvořák

17. Dezember 2020 – MUSIKVEREIN WIEN
Werke von Beethoven, Bruch und Strawinski

25. Jänner 2021 – FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN
Don Quichotte

16. Februar 2021 – MUSIKVEREIN WIEN
Johannes Brahms: Variationen über ein Thema von Joseph Haydn B-Dur op. 56a

13. April 2021 – FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN
Poulenc: Sinfonietta

22. April 2021 – MUSIKVEREIN WIEN
Werke von Mendelssohn Bartholdy, Mozart und Ives

17. Mai 2021 – FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN
Poulenc: Sinfonietta

WORKSHOP
Termine nach Vereinbarung
TONSPIELE IM KLASSENZIMMER

IMPROVISATIONS-WERKSTATT

Die Tonkünstler packen ihre Instrumentenkoffer und kommen in die Schulen! In der *Improvisationswerkstatt* für Unter- und Oberstufen-SchülerInnen wird gemeinsam an mitreißenden Rhythmen und Melodien mit Ohrwurm-Potenzial gebastelt. Die SchülerInnen können mit der eigenen Stimme und mit den mitgebrachten oder den eigenen Instrumenten experimentieren. Als Highlight kommt am Ende ein eigenes, ganz persönliches Musikstück zur Aufführung!

STOMP THE CLASSROOM

Frei nach der legendären Percussion-Formation „STOMP" hauen die SchlagwerkerInnen des Tonkünstler-Orchesters mit SchülerInnen jeden Alters nicht nur auf die Pauke, sondern auf alles, was Klang erzeugt: Besen, Mistkübel, Rohre, Töpfe – Alltagsgegenstände, die einen besonderen Eigenklang besitzen. Wenn am Ende ein gemeinsames Percussion-Stück komponiert wird, sind der Fantasie keine Grenzen mehr gesetzt.

Terminanfragen für alle drei Workshopangebote per E-Mail an assistenz.tonspiele@tonkuenstler.at

LIEBE PÄDAGOGINNEN, LIEBE PÄDAGOGEN!

Das Festspielhaus bietet ein feinfühlig kuratiertes Programm für Schulklassen und Kindergartengruppen, das ein weites Spektrum an künstlerischen Zugängen abdeckt. Um Ihnen die Orientierung zu erleichtern, finden Sie auf den folgenden Seiten jeweils unterhalb der Veranstaltungsbeschreibung einen Vermerk, für welche Unterrichtsgegenstände sich unsere Angebote am besten eignen.

Abkürzungsverzeichnis:

BE Bildnerische Erziehung
BSP Bewegung/Sport
D Deutsch
DSP Darstellendes Spiel/ Schultheater
E Englisch
F Französisch
GWK Geografie und Wirtschaftskunde
ME Musikerziehung
PuP Psychologie/Philosophie
SOZL Soziales Lernen
WE Werkerziehung

WOCHE 40

MO 28 September
11.00 Uhr
FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN

JUNGLE BOOK/DAS DSCHUNGELBUCH

Robert Wilson . CocoRosie

Musiktheater ab **10** Jahren

In der Inszenierung des revolutionären Theatermachers Robert Wilson erstrahlt Rudyard Kiplings Klassiker als knallig buntes Musiktheater und Ode an das Anderssein. Fantasievoll, fein und mit charmantem Augenzwinkern setzt Wilson das Heranwachsen des außergewöhnlichen Jungen Mowgli in Szene. Ein Wechselspiel von Licht und Schatten sowie betörende Klänge des Indie-Pop-Duos CocoRosie laden ein, weit in die Untiefen des Dschungels einzutauchen. Gesungen wird in Originalfassung, auf Französisch und Englisch, mit deutschen Übertiteln.

Empfohlen für: **DSP, E, F, ME**

Regie, Licht und Bühne Robert Wilson
Musik und Liedtexte CocoRosie
Live-Musik Takuya Nakamura, Asya Sorshneva, Tez, Douglas Wieselman (Musikalische Leitung)
Mit Aurore Déon, Naïs El Fassi, Yuming Hey, Roberto Jean, Jo Moss, Olga Mouak, Nancy Nkusi, François Pain-Douzenel, Gaël Sall

WOCHE 43

Mo 19 Oktober
10.30 Uhr
FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN

FLI

Art Move Concept

Tanz/Akrobatik ab **6** Jahren

Fli hat große Träume. Doch der warmherzige und verrückte Clown hat Angst, dass die anderen bloß über ihn lachen. Angesiedelt in einem Universum der Imagination zeigen Art Move Concept eine eindrucksvolle Choreografie zwischen Hip-Hop, zeitgenössischem Tanz und Circus, die mit großen Emotionen und einer Handvoll schrulliger Figuren nicht nur Kinderaugen zum Strahlen bringt. Humorvoll, überraschend und mit nostalgischem Blick wendet sich *FLI* an alle Kleinen, die groß träumen, und an alle Großen, die das Kind in sich (wieder-)entdecken.

Empfohlen für: **BSP, D, DSP, PuP**

Publikumsgespräch nach der Vorstellung

Choreografie Soria Rem & Mehdi Ouachek
Licht Jean-Yves de Saint-Fuscien
Musik Jean du Voyage u. a.
Performance Jackson Ntcham, Artem Orlov, Kevin Mischel, Manon Mafrici, Ines Valarcher, Soria Rem, Mehdi Ouachek

WOCHE 43

WORKSHOP
im Anschluss an *FLI*
FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN

ABSTRACT DANCE

Tanzworkshop mit Artem Orlov

Nicht nur verrückte Clowns haben große Träume. Auch Kinder tauchen mit großem Vergnügen in das weite Universum der Imagination ab. Im Tanzworkshop mit Artem Orlov, einem der Tänzer in *FLI*, können Ihre SchülerInnen genau das tun. Spielerisch lernen sie Formen des Abstract Dance kennen, der Elemente aus Hip-Hop, zeitgenössischem Tanz, Circus, Pantomime und Clownerie vereint und sich dabei auch am Stummfilm orientiert. Neben diesen und anderen Techniken kommen auch die Musikalität des Körpers, emotionaler Selbstausdruck und Humor nicht zu kurz.

WOCHE 9

Mo 01 März
10.30 Uhr
FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN

NEUN
Cas Public . Kopergietery

Tanz ab **7** Jahren

Fühlen, sehen, hören, schmecken, riechen: Erst durch unsere Sinne können wir unsere Umgebung wahrnehmen und begreifen. Doch was geschieht, wenn uns ein Sinn fehlt? Wie erleben wir etwa Beethovens neunte Symphonie, wenn uns – wie dem Komponisten einst selbst – das Hören abhandenkommt? In *Neun* begeben sich fünf TänzerInnen der kanadischen Compagnie Cas Public auf eine wagemutige Reise durch die Sinne. Spielerisch erkunden sie Beethovens Klangwelt, überwinden dabei die Grenzen der Stille und verwandeln ihre Körper mehr und mehr in Sprache.

Empfohlen für: **BSP, D, DSP, ME, PuP, SOZL**

Publikumsgespräch nach der Vorstellung

Choreografie Hélène Blackburn
Video Kenneth Michiels
Musik Martin Tétreault
Tanz Fünf TänzerInnen von Cas Public

WORKSHOP
Termin nach Vereinbarung
FESTSPIELHAUS UNTERWEGS

GEBÄRDEN-CHOREOGRAFIE
Workshop mit Claudia Jakel

Als Mensch kommunizieren wir auf vielfältige Art und Weise und in vielerlei Sprachen. Eine davon ist die Gebärdensprache, die auch der Choreografie *Neun* von Cas Public als Ausgangspunkt dient. In einem vorbereitenden Workshop an Ihrer Schule geben Claudia Jakel, Rhythmikerin und Pädagogin an einer inklusiven Schule für gehörlose und hörende Kinder, sowie eine gebärdende ehemalige Schülerin Einblicke in ihre Welt. Während sich die SchülerInnen Wörter in einer universalen Sprache ertanzen, werden sämtliche Sprachbarrieren, selbst jene zwischen den unterschiedlichen Muttersprachen der SchülerInnen, spielerisch aufgelöst.

Nicht vergessen!
☒ *Begleitmaterial anfordern*

WOCHE 12

Di 23 bis Fr 26 März
9.00 Uhr
FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN

KiJuBu 2021

WENN ICH GROSS BIN, WILL ICH FRAU*LENZEN
Lilly Axster . Dschungel Wien

Theater ab **6** Jahren
im Rahmen von KiJuBu

Fieberhaft überlegt Johanna, wie sie sich den Nachmittag vertreiben soll, ehe ihre Mutter wieder nach Hause kommt. Da hat sie eine Idee! Wie wäre es, wenn sie sich als königin c mit ihrer Puppe, der königin d, die haare zu berge witzelt? Sie könnten gar süßmichkeiten einraufen, schnuft luppern oder ein buch stabieren! Munter sispeln und gansern die zwei, zündeln die rastkete und schnaufeln ins fall … bis die Königin der Macht von den beiden Frau*lenzerinnen erfährt und sie aus dem Weg räumen will. In Lilly Axsters fantasievoller wie skurriler Geschichte, die hier zum lebendigen Bühnenstück erwacht, entwirft die achtjährige Protagonistin eine eigene Welt, in der sie königlich über sich hinauswachsen wird.

Empfohlen für: **BE, D, DSP, SOZL, WE**

Publikumsgespräche nach den Vorstellungen

Text Lilly Axster **Regie** Verena Koch
Bühne und Kostüme Bianca Fladerer
Bühnenbau Vincent Hendus
Sounddesign Björn Büchner
Choreografie Corinne Eckenstein
Assistenz Kyra Lisa Peters, Caroline Wiltschek
Mit Jeanne-Marie Bertram, Ida Golda

WOCHE 12

WORKSHOP
im Anschluss an *Wenn ich groß …*
FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN

FRAU*LENZEN FÜR PROFIS
Theaterworkshop mit den Schauspielerinnen

Wenn ein schlüssel nicht schließen, sondern schlüsseln würde und ein schloß kein schloß wäre, sondern ein schluß – wo kämen wir denn da hin? Jedenfalls ganz tief in Johannas Fantasiewelt, in die Ihre SchülerInnen gemeinsam mit den Schauspielerinnen noch einmal eintauchen wie die Frösche in ihren Brunnen. Was macht eigentlich eine böse Königin böse, und wie spielt man eine gute? Ganz egal, was und wie die Kinder werden wollen, wenn sie groß sind, jetzt ist die Zeit gekommen, sich auszuprobieren und in alle möglichen und unmöglichen Rollen zu verwandeln.

WOCHE 16

Mo 19 April
10.30 Uhr
FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN

DU BIST DRAN!

Ryan Djojokarso . Bram Jansen/
Jong Korzo production

Tanz ab **6** Jahren

Einmal nicht aufgepasst, und schon ist es passiert! Gefangen! Du bist dran! Fünf TänzerInnen bewegen sich im Raum, rennen, springen und beginnen, einander zu fangen. Aber wie lauten die Regeln des Spiels eigentlich? Wann ist wer dran? Wie viele SpielerInnen darf man fangen? Ob über Zeichen, Berührungen oder mit verbundenen Augen: Kaum ist eine Regel da, taucht schon die nächste auf und ändert das Spiel. Auf seiner sportlich-dynamischen Suche stößt das Ensemble auf neue Spielregeln, ungeahnte Reaktionsmöglichkeiten und vielerlei Überraschendes. Aber sei auf der Hut! Ehe du dich versiehst, bist auch du dran!

Empfohlen für: **BSP, DSP, ME, PuP, SOZL**

Publikumsgespräch nach der Vorstellung

Choreografie Ryan Djojokarso
Konzept Ryan Djojokarso, Bram Jansen
Musik Joost Maaskant
Performance Jochem Eerdekens, Carlo Camagni, Sammie Hermans, Maria Zhukova, Elizaveta Zhukova

WOCHE 16

WORKSHOP
im Anschluss an *Du bist dran!*
FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN

IHR SEID DRAN!

Bewegungsworkshop
mit den TänzerInnen

Gefangen! Jetzt werden auch Ihre SchülerInnen in die dynamischen und fantasievollen Spiele der TänzerInnen hineingezogen – fesselnde Spiele, die bestimmt auch noch später auf dem Schulhof Einzug finden. Wird dort eigentlich noch so gespielt wie früher? Donner-Wetter-Blitz, Räuber und Gendarm oder Schneider, Schneider, leih ma d'Scha … Welche Spiele spielen Schulkinder in Österreich heute und werden sie in Holland auf dieselbe Weise gespielt? Kann man ganz einfach die Regeln ändern und neue Spiele erfinden? Finden wir es heraus!

TAGESWORKSHOP
Termine nach Vereinbarung
FESTSPIELHAUS UNTERWEGS

MELLOW YELLOW

Inklusives Schulprojekt

„In unserem Lehrplan beschäftigen wir uns gerade mit Inklusion. Der heutige Tag war wirklich mehr wert als zwei Wochen Unterricht." (Pädagogin nach einem Mellow-Yellow-Aktionstag)

Im Rahmen des Projekts *Mellow Yellow* kommen Teams international erfahrener Mixed-Abled-PerformancekünstlerInnen direkt an Ihre Schule und bringen Ihren SchülerInnen im gemeinsamen Tagesworkshop verschiedene Elemente aus Tanz und Informance (Performance + Information) näher. Die Techniken und Methoden von Contact Improvisation ermöglichen es den SchülerInnen aller Schulstufen, sich mit all den Unterschiedlichkeiten, Besonderheiten und Möglichkeiten des Körpers auszudrücken und durch tänzerische Bewegungsabläufe das „Trennende" aufzulösen bzw. unsichtbar zu machen. Ein gemeinsames Mittagessen der KünstlerInnen mit den SchülerInnen und PädagogInnen ist Teil des Programms und sollte von den Schulen bereitgestellt werden.

KONTAKT & INFORMATION

Gabrielle Erd
Festspielhaus St. Pölten
gabrielle.erd@festspielhaus.at
www.festspielhaus.at

Raina Hofer
MAD - Verein zur Förderung von Mixed-Abled Dance & Performance
hofer@mad-dance.at
www.mad-dance.at

Eine Kooperation von

Bundeskanzleramt
Bundesministerium Soziales, Gesundheit, Pflege und Konsumentenschutz
MAD Coproductions
mellow yellow
FEST/SPIEL/HAUS/ST/POELTEN/
Erasmus+

WOCHE 48

Fr 27 November
20.00 Uhr
FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN

CARI CARI

Musik ab **14** Jahren

Großes Klangkino und Arthouse-Juwel, handgemachte Musik und magisches Sounddesign, Coolness und pure Emotion – unter dem Namen Cari Cari singen und spielen sich Drummerin Stephanie Widmer und Gitarrist Alexander Köck durch hypnotischen Indie-Rock mit 60s-Flair. Da wimmelt es nur so von emotionalen Kleinstsymphonien, ausdrucksstarken Stimmen, sanfter Poesie und saftigen E-Gitarrenklängen. Die Philosophie des österreichischen Duos lautet dabei ganz klar: DIY – do it yourself. Musik, Videos, Artworks – all das entspringt der grenzenlosen Fantasie der beiden Ausnahmetalente.

Empfohlen für: **E, ME**

Backstage-Führung (Thema Lichttechnik)
19.00 Uhr (Anmeldung: karten@festspielhaus.at)

Gesang, Schlagzeug und Didgeridoo Stephanie Widmer
Gesang und Gitarre Alexander Köck

WOCHE 49

Sa 05 Dezember
18.00 Uhr
FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN

D'EST EN OUEST, DE MELBOURNE À VANCOUVER

Josette Baïz . Groupe Grenade

Tanz ab **6** Jahren

Groupe Grenade – das sind junge TänzerInnen im Alter von 7 bis 18 Jahren, die mit ihrer jugendlichen Frische und hybriden Technik zwischen zeitgenössischem Tanz, Jazz und Hip-Hop einen einzigartigen Platz in der Welt des Tanzes einnehmen. Jetzt bringt Josette Baïz, Gründerin und Leiterin der französischen Truppe, rund 30 ihrer Schützlinge mit sechs ikonischen ChoreografInnen unserer Zeit zusammen und spannt mit Werken von Crystal Pite, Wim Vandekeybus, Lucy Guerin, Barak Marshall, Akram Khan und Eun-Me Ahn einen künstlerischen Bogen von Ost nach West, von Melbourne bis Vancouver. Zweifellos eine der energiegeladensten Liebeserklärungen an die Vielfalt des Tanzes!

Empfohlen für: **BSP, GWK, ME**

Choreografie Eun-Me Ahn, Akram Khan, Barak Marshall, Wim Vandekeybus, Crystal Pite, Lucy Guerin
Künstlerische Leitung Josette Baïz
Tanz Groupe Grenade

WOCHE 20

Do 20 Mai
19.30 Uhr
FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN

VOCES8

Sing Joyfully

Musik ab **14** Jahren

VOCES8 steht für meisterhaften A-cappella-Gesang zwischen ausdrucksstarker Darbietung und mathematisch genauer Harmonie. Die Vorliebe für ein facettenreiches Repertoire aus choralen Werken und Stücken aus Musical, Pop und Jazz lässt die Konzerte des britischen Oktetts zu Abenteuerreisen durch die Musikgeschichte werden. Frei nach dem Motto des Galaprogramms, *Sing Joyfully*, trifft hier Monteverdi auf Nat King Cole, Klarheit auf Dynamik und allem voran Leidenschaft auf ganz große Kunst.

Empfohlen für: **E, ME**

Einführung 18.30 Uhr

Besetzung
Sopran Andrea Haines, Eleonore Cockerham
Alt Katie Jeffries-Harris
Countertenor Barnaby Smith
Tenor Euan Williamson, Blake Morgan
Bariton Chris Moore
Bass Jonathan Pacey

WOCHE 20

WORKSHOP
20. Mai, Uhrzeit nach Vereinbarung
FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN

SING FOR ME

Gesangsworkshop mit Paul Smith & VOCES8

Mit großer Leidenschaft und künstlerischer Finesse tragen Paul Smith, einer der Gründer von VOCES8 und bis 2016 deren Bariton, sowie zwei SängerInnen der VOCES8 ihre stimmgewaltigen Schätze auch auf die Probebühnen des Festspielhauses. Das Singen mit den Profis wird für Ihre SchülerInnen zu einem körperlichen Erlebnis, das zweifellos den vielzitierten Funken überspringen lassen wird. Der Workshop findet am Vormittag des Konzerttages statt, die genaue Uhrzeit vereinbaren Sie mit uns individuell.

Angebote für PädagogInnen

WOCHE 20

Do 20 Mai
17.00 Uhr
FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN

PÄDAGOGiNNENABEND

Programmpräsentation & Konzert

Sie als PädagogInnen sind es, die Ihren SchülerInnen kulturelle Teilhabe im Klassenverband ermöglichen, oftmals auch an den St. Pöltner Bühnen. Bei unserem PädagogInnenabend gehen wir die Sache verspielt an und präsentieren Ihnen unser neues Programm für das bevorstehende Schuljahr mit viel Action und einer großen Portion Augenzwinkern. Im gemütlichen Ambiente können Sie sich danach bei einer guten Jause in nette Plaudereien verstricken, uns ganz informell Ihr Feedback, Ihre Ideen und Ihre Wünsche mit auf den Weg geben und sich auf den Abend mit dem grandiosen Oktett VOCES8 vorbereiten, zu dem Sie herzlich eingeladen sind.

17.00 Uhr **PädagogInnenabend** mit Jause
19.30 Uhr **Vorstellungsbesuch VOCES8** *Sing Joyfully*

Meisterhafter A-cappella-Gesang des berühmten britischen Oktetts zwischen ausdrucksstarken Vokal-Darbietungen und mathematisch genauer Harmonie.

EINLADUNG

Die Einladungen für den gemeinsamen Abend werden per E-Mail an alle Schulen in Niederösterreich versandt. Sie haben keine Einladung erhalten? Wenden Sie sich bitte an: kulturvermittlung@festspielhaus.at

NAFLUK

Netter Abend für LehrerInnen und KindergärtnerInnen

Auch der bereits traditionelle Abend mit Daniela Wandl, der Künstlerischen Leiterin der Bühne im Hof, wird in diesem Schuljahr wieder stattfinden. Eine Einladung mit der Bekanntgabe des Termins inklusive eines gemeinsamen Vorstellungsbesuchs folgt rechtzeitig.

PädagogInnenabende

FORTBILDUNGSREIHE
diverse Termine
ST. PÖLTNER BÜHNEN

WEITWINKEL

Künstlerisch-praktische Workshops

Blicken Sie auch in diesem Schuljahr mit uns über den Tellerrand! Mit der Fortbildungsreihe *Weitwinkel*, die speziell für PädagogInnen konzipiert wird, können Sie in vier künstlerisch-praktischen Workshops Tanz- und Theaterluft schnuppern, sich musikalisch ausprobieren und Inspiration für Ihren Unterricht schöpfen. Freuen Sie sich außerdem auf den Austausch mit FachkollegInnen und KulturvermittlerInnen sowie auf den anschließenden gemeinsamen Vorstellungsbesuch. Die Fortbildungsreihe *Weitwinkel* ist ein Projekt der Bühne im Hof, des Festspielhaus St. Pölten, des Tonkünstler-Orchesters und des Landestheaters Niederösterreich in Kooperation mit der Pädagogischen Hochschule Niederösterreich.

Die **Anmeldung** erfolgt mit Immatrikulation an der Pädagogischen Hochschule Niederösterreich (www.ph-noe.ac.at) oder per E-Mail an ingrid.krottendorfer@ph-noe.ac.at. Für weitere Informationen kontaktieren Sie gerne Gabrielle Erd (Bühne im Hof & Festspielhaus St. Pölten) per E-Mail an gabrielle.erd@buehneimhof.at oder Julia Perschon (Landestheater Niederösterreich) per E-Mail an julia.perschon@landestheater.net.

02. Oktober 2020
BÜHNE IM HOF

14.30 Uhr **Workshop** „Ästhetisches Begreifen – spielerisch zur Text- und Stückinterpretation“ **mit Christina Gegenbauer** (Regisseurin und Kulturpreisträgerin des Landes NÖ)
18.00 Uhr **Programmvorstellung**
19.30 Uhr **Vorstellungsbesuch**
Schubert Theater *Die Welt ist ein Würstelstand*

30. November 2020
TONKÜNSTLER IM FESTSPIELHAUS

14.30 Uhr **Workshop** „Stomp“ **mit der Schlagwerk-Gruppe des Tonkünstler-Orchesters**
18.00 Uhr **Programmvorstellung**
19.30 Uhr **Konzertbesuch**
Tonkünstler-Orchester *Aus der Neuen Welt*

13. Februar 2021
LANDESTHEATER NIEDERÖSTERREICH

11.30 Uhr **Workshop**
„Spieltrieb – divers, integrativ, barrierefrei“
mit Asli Kislal (Regisseurin)
15.00 Uhr **Programmvorstellung**
16.00 Uhr **Vorstellungsbesuch**
Der Zauberberg von Thomas Mann

20. Mai 2021
FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN

14.00 Uhr **Workshop** „Wie man junge SängerInnen fürs Singen begeistert“ **mit Paul Smith** (Sänger, Gründer von VOCES8, Autor, Musikpädagoge)
17.00 Uhr **Programmvorstellung**
19.30 Uhr **Konzertbesuch**
VOCES8 *Sing Joyfully*

Die gesamte Fortbildungsreihe ist **kostenlos**. Die TeilnehmerInnenzahl beschränkt sich pro Termin auf 15 bis 25 Personen. Workshops sind auch einzeln buchbar.

WERKSTATT
September bis November 2020
BÜHNE IM HOF

AKROBATIK-CLOWN-GESCHICHTEN-IMPRO-SPASS-WERKSTATT

Bühnenspaß von **8** bis **100** Jahren

Eines ist klar: Benny Barfuß hat genauso einen Narren an der Bühne im Hof gefressen, wie wir und seine Werkstatt-TeilnehmerInnen an ihm. Ob als Clown, Jongleur, Pädagoge, Soziologe oder Schauspieler – mit viel Magie, Freude am Tun und einem gehörigen Schuss Humor lässt Benny bei Groß und Klein die buntesten Fantasie-Blitze entstehen.

Die Werkstatt für Erwachsene findet von **23. September bis 25. November 2020** (ausgenommen Ferien- und Feiertage) immer Mittwochnachmittag ab 17.00 Uhr statt. Kinder ab ±8 Jahren trainieren, spielen und improvisieren an denselben Tagen jeweils ab 15.00 Uhr.

Werkstattteilnahme:
EUR 48 pro Semester

Nicht vergessen!

☒ *Zum kostenlosen Schnuppertermin anmelden*

WOCHE 41

Do 08 Oktober
15.30 Uhr
TONKÜNSTLER IM MUSIKVEREIN

ERKLÄRT. ERLEBT! LIEBEN SIE DVOŘÁK

Tonkünstler-Orchester

Moderiertes Konzert ab **14** Jahren

Erleben Sie mit Ihren SchülerInnen, was die Musik im Innersten zusammenhält! Anhand live gespielter Werkauszüge durchleuchten die MusikerInnen des Tonkünstler-Orchesters gemeinsam mit dem Ö1-Radiomacher Albert Hosp eines der beliebtesten und meistgespielten Werke des Orchesterrepertoires: Antonín Dvořáks neunte Symphonie. Einzelne Passagen werden erläutert und der „Bauplan" der berühmten Symphonie mit dem Beinamen *Aus der Neuen Welt* untersucht, bevor die OrchestermusikerInnen das Werk schließlich in voller Länge zum Klingen bringen.

Tonkünstler-Orchester
Dirigent Julien Masmondet

Preis: EUR 8 pro SchülerIn
(im Klassenverband)

Kartenanfragen per E-Mail an:
tickets@tonkuenstler.at

WOCHE 44

Do 29 Oktober bis
So 01 November
ganztägig
FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN &
STADT ST. PÖLTEN

JUGENDKLUB

Workshop-Festival von
15 bis **25** Jahren

Kreative Intensivkur gefällig? Vier Tage lang öffnet das Festspielhaus St. Pölten gemeinsam mit anderen Institutionen der Stadt seine Türen für Young Artists aus der Region. Teilnehmen können alle von 15 bis 25 Jahren, die Lust auf künstlerischen Austausch, neue Begegnungen und aufregende Erlebnisse haben. Zur Wahl stehen zehn Workshops aus Bereichen wie Tanz, Parkour und Freerunning, Schauspiel und Musik. Unter professioneller Anleitung lassen die TeilnehmerInnen ihrer Kreativität freien Lauf, um am Ende ihr Können auf der Bühne zu präsentieren.

Festival-Preis EUR 15 (inklusive einer Karte für Gravity & Other Myths: *A Simple Space* sowie Mittag- und Abendessen)
Detailprogramm ab Juni 2020 auf www.festspielhaus.at

WOCHE 20

Di 18 Mai
18.00 Uhr
FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN

MUSIK.TANZ.BEWEGUNG

Tanz für alle Schulstufen

Bühne frei für jungen Tanz in seiner ganzen Vielfalt! Auch 2021 wird der Große Saal im Festspielhaus wieder zur Arena für Tanzensembles aller Altersgruppen, deren Darbietungen von Hip-Hop über Jazz Dance bis zu zeitgenössischem Tanz reichen. Tanz in der Schule und Musikschule schafft Begeisterung für Kunst, Spaß an der Bewegung und Stärkung der Gemeinschaft für Kinder und Jugendliche – und das soll an diesem Abend gefeiert werden!

NEU: Für die Teilnahme mit Ihrer Klasse/Gruppe haben Sie erstmals die Möglichkeit, kostenlos professionelle Tanzcoachings mit TanzpädagogInnen aus Niederösterreich in Anspruch zu nehmen und Ihre Inszenierung auf ein nächstes Level zu heben.

Eintritt frei!

Jetzt anmelden!

☒ *Kostenloses Tanzcoaching sichern*

Fr 28 Mai
17.30 Uhr / 22.00 Uhr
FESTSPIELHAUS VORPLATZ

LE GRAND CONTINENTAL: ALLE TANZEN

Sylvain Émard Danse

Tanz für alle von **6** bis **99** Jahren

Alle tanzen ... weiter! Die ursprünglich für Juni 2020 geplante St. Pölten-Edition von *Le Grand Continental: alle tanzen* hat einen Ersatztermin. Ende Mai 2021 findet das einzigartige, groß angelegte Tanzprojekt des Kanadiers Sylvain Émard erstmals in Österreich statt. Angeleitet von einer Handvoll professioneller TänzerInnen entdecken 200 tanzbegeisterte Laien jeden Alters die Ausdruckskraft des Tanzes und den eigenen Körper als Kommunikationsmittel für sich. In der Choreografie von Sylvain Émard treffen traditionelle Elemente des Line Dance auf die Expressivität der Gegenwartskunst. Eine explosive, elektrisierende Mischung aus Volksfeststimmung und zeitgenössischem Tanz!

Casting & Proben
März bis Mai 2021
Infos & Anmeldung
alletanzen@festspielhaus.at

Saison 2020/2021
LANDESTHEATER NIEDERÖSTERREICH

LANDESTHEATER NIEDERÖSTERREICH

Theater ab **4** Jahren

Die Zusammenarbeit mit Kindergärten und Schulen hat auch am Landestheater Niederösterreich Tradition. Zum Angebot zählen Schauspiel-Produktionen im Großen Haus und die hauseigene Theaterwerkstatt. Außerdem zeigt das Landestheater regelmäßig Klassenzimmerstücke direkt an den Schulen. In der Saison 2020/2021 stehen für Kinder ab 4 Jahren Mira Lobes witziges Kinderbuch *Das Städtchen Drumherum*, für Volksschulen Otfried Preußlers Klassiker *Das kleine Gespenst* und für Jugendliche ab 12 Jahren die Coming-of-Age-Geschichte *Wir alle für immer zusammen*, am Gastspielort Bühne im Hof, auf dem Programm. Auch für die Sekundarstufe II finden sich Stücke mit lehrplanergänzenden Theaterstoffen auf dem Spielplan. Weitere Informationen erhalten Sie bei Julia Perschon (julia.perschon@landestheater.net) oder auf www.landestheater.net.

Service & Information

BEGLEITMATERIAL
für die Vor- und Nachbereitung

Wie über Kunst reden? Und was hat das alles mit mir zu tun?

Damit Ihnen sowohl die Vor- als auch die Nachbereitung unserer Veranstaltungen mit Ihren SchülerInnen bestmöglich gelingt, stellen Ihnen die Bühne im Hof und das Festspielhaus zu Schulvorstellungen kostenloses Arbeitsmaterial zur Verfügung. Die Unterlagen beinhalten Hintergrundinformationen zu den KünstlerInnen und ihren Werken, Wissenswertes rund um zentrale Themen der Stücke/Programme sowie Arbeitsaufträge für Ihre SchülerInnen. Gerne komplettieren wir unser Angebot auch mit Notenmaterial, Hör- und Videobeispielen, Literaturempfehlungen, Spiel- und Bastelideen und vielem mehr. Sollten Sie zu einer gebuchten Veranstaltung kein Begleitmaterial auf unseren Websites finden, fragen Sie es gerne bei unseren Kulturvermittlerinnen an.

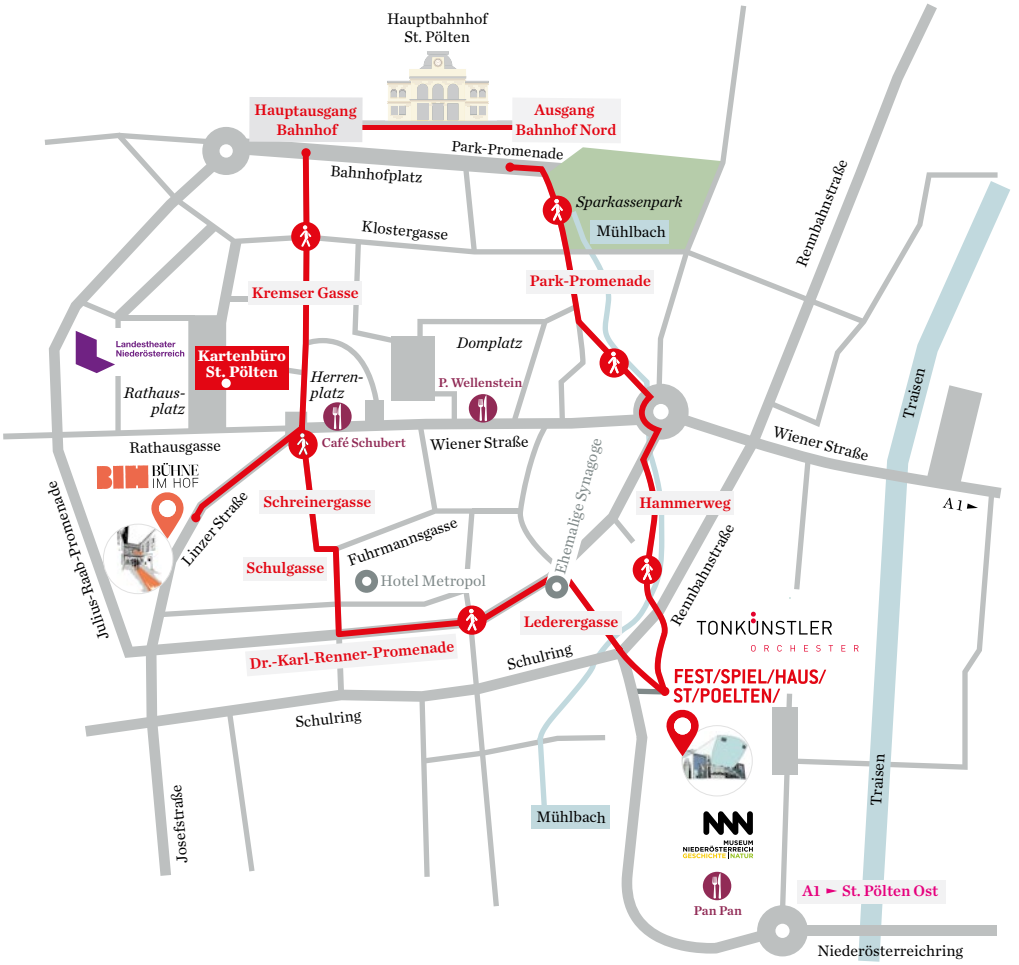
FÖRDERUNG FÜR BUSKOSTEN
Vergünstigt anreisen

Wenn Sie mit Ihrer Klasse, Musikschulgruppe oder Kinder(garten)-gruppe mit einem Busunternehmen zu einer Schul-, Nachmittags- oder Abendvorstellung der Bühne im Hof oder des Festspielhauses anreisen, besteht die Möglichkeit einer Förderung der Buskosten. Die Höhe der Förderung beträgt max. EUR 5 pro Kind, wenn Sie aus den Bezirken Baden, Krems, Lilienfeld, Scheibbs, Tulln und St. Pölten-Land anreisen. Für eine Anfahrt aus den restlichen Bezirken Niederösterreichs und aus Wien vergeben die Freunde der Kultur St. Pölten max. EUR 10 pro Kind. Nötige Voraussetzungen für die Förderung sowie wichtige Informationen zur Abrechnung finden Sie auf dem beiliegenden Antrag zur Busförderung.

Nicht vergessen!

☒ *Beiliegenden Antrag ausfüllen und mit der Busrechnung einreichen*

STADTPLAN
St. Pölten

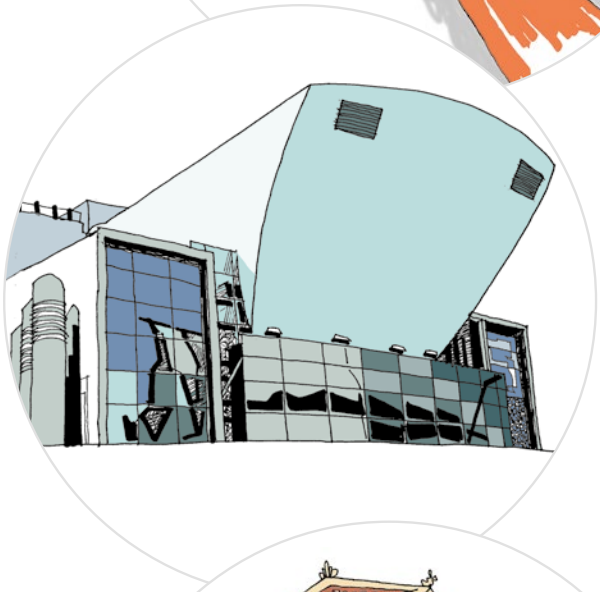


Fußweg vom Bahnhof

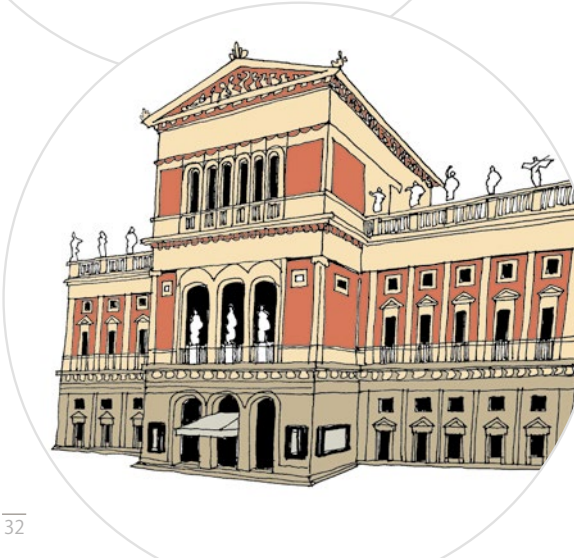
Kulinarik-Tipps

SPIELORTE
Häuser und Adressen

Bühne im Hof
Linzer Straße 18
3100 St. Pölten
www.buehneimhof.at



Festspielhaus St. Pölten
Kulturbezirk 2
3100 St. Pölten
www.festspielhaus.at



Tonkünstler-Orchester
im Musikverein Wien
Musikvereinsplatz 1
1010 Wien
www.tonkuenstler.at

21.09.2020	**BENNY BAUT** (S. 7)	BÜHNE IM HOF
28.09.2020	**JUNGLE BOOK/DAS DSCHUNGELBUCH** (S. 14)	FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN
19.10.2020	**PETER UND DER WOLF** (S. 8)	BÜHNE IM HOF
19.10.2020	**FLI** (S. 15)	FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN
13.11.2020	**WASSER.FEST** (S. 11)	TONSPIELE IM FESTSPIELHAUS
16.11.2020	**GALOPPALA** (S. 9)	BÜHNE IM HOF
27.11.2020	**CARI CARI** (S. 20)	FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN
05.12.2020	**D'EST EN OUEST, DE MELBOURNE À VANCOUVER** (S. 20)	FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN
14.12.2020	**NUSSKNACKER UND MAUSEKÖNIG** (S. 9)	BÜHNE IM HOF
15.12.2020	**ES KLOPFT BEI WANJA IN DER NACHT** (S. 11)	TONSPIELE IM FESTSPIELHAUS
26.01.2021	**DON QUICHOTTE – KAMPF GEGEN WINDMÜHLEN** (S. 12)	TONSPIELE IM FESTSPIELHAUS
01.03.2021	**NEUN** (S. 16)	FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN
23.-26.03.2021	**WENN ICH GROSS BIN, WILL ICH FRAU*LENZEN** (S. 17)	FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN
April/Mai 2021	**TONSPIELE ON TOUR** (S. 12)	TONSPIELE UNTERWEGS
19.04.2021	**DU BIST DRAN!** (S. 18)	FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN
20.05.2021	**VOCES8** (S. 21)	FESTSPIELHAUS ST. PÖLTEN

Das Frühjahrsprogramm von Jänner bis Juni 2021 der **Bühne im Hof** können Sie im Detail ab Ende Oktober auf www.buehneimhof.at nachlesen.

Impressum
Herausgeber, Verleger und Medieninhaber NÖ Kulturszene Betriebs GmbH, Festspielhaus St. Pölten, Kulturbezirk 2, 3100 St. Pölten. **Für den Inhalt verantwortlich** Thomas Gludovatz, Johannes Sterkl. **Künstlerische Leitung Bühne im Hof** Daniela Wandl. **Künstlerische Leitung Festspielhaus St. Pölten** Brigitte Fürle. **Musikkuratorin Festspielhaus St. Pölten** Constanze Eiselt. **Chefdirigent Tonkünstler-Orchester** Yutaka Sado. **Redaktion** Julia Dorninger. **Gestaltung** Bettina Titzer//MANIKIN. **Fotos** Reinhard Werner (S. 2), Joanna Pianka (S. 4/5), Nancy Horowitz (S. 5), Franz Weinhofer (S. 7), Uliana Dorofeeva (S. 8), Theatro Piccolo (S. 9), Bühne im Hof (S. 10), freepik (S. 11), Nikolas Lappas (S. 12), Dimo Dimov (S. 13), Lucie Jansch (S. 14), Kao Ly (S. 15), Damian Siqueiros (S. 16), Rainer Berson (S. 17), Rob Hogeslag (S. 18), Hans Schubert (S. 19), Cécile Martini (S. 20), Kaupo Kikkas (S. 21), Katharina Schober-Dufek (S. 23), David Visnjic (S. 27), Robert Torres (S. 28), Oliver Schopf (S. 31), Katharina Zettel (Cover Rückseite). Stand Mai 2020. Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen vorbehalten.

Datenschutzhinweis
Wir verarbeiten Ihre Daten in der Unternehmensgruppe der NÖ Kulturwirtschaft GesmbH (siehe www.festspielhaus.at/datenschutzerklaerung) und verwenden diese auch zur Zusendung von Informationen. Diese Daten haben wir unter Umständen von einem Betrieb unserer Unternehmensgruppe erhalten. Wenn Sie das nicht wünschen, dann teilen Sie uns das per E-Mail an datenverwaltung@festspielhaus.at oder auf andere Art und Weise mit (Widerspruchsrecht). Wir senden Ihnen daraufhin keine Informationen mehr zu. Weitere Informationen finden Sie in unserer Datenschutzerklärung, die wir Ihnen auch gerne zusenden.

PREISE

Schul- und KiGa-Vorstellungen:
EUR 6 pro SchülerIn/Kind
(ab 15 Personen)

Ausgenommen:
Tonspiele on Tour (EUR 5),
Veranstaltungen im Rahmen
von KiJuBu (EUR 2,50)

Abendvorstellungen: EUR 8
pro SchülerIn (ab 10 Personen)

Workshops für SchülerInnen/Kinder: kostenlos

Ausgenommen:
SCHULE & KIGA | Werkstatt
(EUR 3 pro SchülerIn/Kind),
Surround Sound
(EUR 4 pro SchülerIn),
Stomp the Classroom und
Improvisationswerkstatt der
Tonspiele (EUR 280 pro Workshop)

Hausführungen für Schulen:
kostenlos

Begleitmaterialien für Schulen:
kostenlos

KünstlerInnen-, Publikums- und Einführungsgespräche:
kostenlos

Freikarten für **Begleitpersonen**
von Schulklassen/Kindergarten-
gruppen lt. Bundesverordnung.

KARTENBUCHUNG

Kartenbüro St. Pölten
Rathausplatz 19
3100 St. Pölten
T: 02742/90 80 80 600
E: karten@buehneimhof.at,
karten@festspielhaus.at

Hunger auf Kunst und Kultur
Kulturpass-InhaberInnen erhalten
je nach Verfügbarkeit freien Eintritt
zu Eigenveranstaltungen des
Festspielhaus St. Pölten und der
Bühne im Hof.

Wir sind für Sie da!

Kontaktieren Sie uns, wenn Sie Fragen zu unseren Institutionen oder unserem Programm haben. Wir geben Ihnen gerne Auskunft und versuchen, individuelle Lösungen für Ihre Klasse/Gruppe zu finden.

Gabrielle Erd
Kulturvermittlung & Outreach
Bühne im Hof &
Festspielhaus St. Pölten
E: gabrielle.erd@buehneimhof.at &
kulturvermittlung@festspielhaus.at
T: 0664/60 499 593

Lena Jaeger
Musikvermittlung Tonspiele
Tonkünstler-Orchester
E: lena.jaeger@tonkuenstler.at
T: 0664/60 499 734

HYPO NOE ORF NÖ EVN
Raiffeisen Meine Bank NV VIG