



Mit einer durchdachten Planung und der richtigen Ausstattung werden aus Schulhöfen und -gärten wertvolle, multifunktional nutzbare Freiräume, die als Spiel-, Aufenthalts- und Rückzugsort, Lern- und Entdeckungsort sowie als Reservoir für gartenpädagogische Materialien dienen können.

Nach Erstellung eines Gesamtkonzeptes kann die Gestaltung schrittweise erfolgen, denn bereits kleine Änderungen bzw. Ergänzungen im Bestand können einen großen Mehrwert für die Nutzer:innen bringen.



So können zum Beispiel wertvolle Schattenplätze mit Bäumen oder Pergolen geschaffen werden. Durch die Pflanzung von Strauchgruppen entstehen neue „Gartenräume“ mit variierenden Aufenthaltsqualitäten. Unterschiedliche Sitzmöglichkeiten schaffen Arbeitsbereiche für Einzelne und auch für Gruppen. Um die Qualität und Funktionalität des Schulfreiraumes lange zu erhalten, müssen einige Aspekte berücksichtigt werden:

Eine klimafitte Ausstattung trägt hier zum langfristigen Funktionieren des Freiraumes bei. Dazu zählen u.a. Beschattung von Teilbereichen, die den Aufenthalt im Freien auch an heißen Tagen ermöglicht, die Auswahl pflegeextensiver, trockenheitsverträglicher Pflanzen sowie eine Kombination unterschiedlichster ökologisch wertvoller Arten - denn Vielfalt bereichert nicht nur, sie reduziert auch das Ausfallrisiko.



Die Gestaltung endet im besten Fall nicht am (Schul)Gartenzaun – auch das Schulumfeld sollte in die Überlegungen eingebunden werden. Maßnahmen wie Fassadenbegrünungen, begrünte Eingangsbereiche und entsiegelte Parkplätze bereichern die Flächen nicht nur optisch – sie wirken sich auch positiv auf das Mikroklima aus.

Um die Qualität und Funktionalität des Freiraumes möglichst lange zu erhalten, muss auch die Pflege bereits bei der Planung mitgedacht und diskutiert werden.

Es gibt keine Schablone für den perfekten Schulfreiraum. Die schulischen Freiräume müssen auf die jeweiligen Bedürfnisse und die Gegebenheiten vor Ort abgestimmt sein. Sie dürfen und sollen vielfältig und bunt sein – wie ihre Nutzer:innen.